

2017

Luthermania – Ansichten einer Kultfigur

Eine Ausstellung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
im Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel

Kurator: Dr. Hole Rößler

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

2016

»Der ewige Stenz« – Helmut Dietl und sein München

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kurator: Claudius Seidl

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

So ein Lech! Episoden und Stationen eines bayerischen Flusslaufs

Eine Ausstellung des Stadtmuseums Landsberg am Lech

Kuratorinnen: Sonia Fischer und Anna Leiter

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Produktion und Bauleitung*

»Tod und Amusement« – Thomas Mann: Der Zauberberg

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kuratorium: Karin Becker und Karolina Kühn

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

Frauen und Reformation

Eine Wanderausstellung des Frauenwerks der Nordkirche, Kiel

Kuratorin: Kerstin Klein

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

»Leben oder Schreiben« – Der Erzähler Warlam Schalamow

- *Adaption und Neueinszenierung für die Übernahme durch Memorial Moskau, Russland. Produktion, Sprachwechsel, Werbemittel*

Landsturmbezirkskommando Linz 20. August 1914**Robert Musil und der Erste Weltkrieg**

- *Neu- und Umgestaltung des existierenden Konzepts (ergänzendes Kuratorium: Alexander Wöran). Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik und Produktion*

2015

Herkomer Museum – A man of many parts

Eine Dauerausstellung des Herkomermuseum Landsberg am Lech

Kuratoren: Sonia Fischer und Annette Scholl

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

»Gestatten, Kästner!«

- *Adaption für die Übernahme durch Riesa Efau, Dresden Planung*

»Gestatten, Kästner!«

- Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratorin: Karolina Kühn und Laura Mohkrohs
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

»Der Gesang des Todes« – Robert Musil und der Erste Weltkrieg

- *Adaption für die Übernahme durch das Literaturarchiv Salzburg Produktion und Bauleitung*

»Leben oder Schreiben« – Der Erzähler Warlam Schalamow

- *Adaption für die Übernahme durch das Institut Pierre Werner, Luxemburg. Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Niessing – State of the Art

- Ausstellungsevent im Rahmen der Inhorgenta 2015
Kuratoren: Klaus Kaufhold und Nina Friesleben
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Produktion und Bauleitung*

»Leben oder Schreiben« – Der Erzähler Warlam Schalamow

- *Entwicklung einer Plakat-Reiseversion der ursprünglichen Ausstellung in fünf Sprachen.*

2014

»Erfolg« – Lion Feuchtwanger

- Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratoren: Dr. Vera Bachmann und Dr. Reinhard G. Wittmann
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

»Der Gesang des Todes« – Robert Musil und der Erste Weltkrieg

- *Adaption für die Übernahme durch das Landesmuseum Schloss Tirol Werbemittel, Katalog und Bauleitung*

»Der Gesang des Todes« – Robert Musil und der Erste Weltkrieg

- Eine Ausstellung des Literaturhauses München in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Landesmuseum Schloss Tirol
Kuratoren: Dr. Reinhard G. Wittmann und Karolina Kühn
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

»Leben oder Schreiben« – Der Erzähler Warlam Schalamow

- *Adaption für die Übernahme durch die Friedrich-Ebert-Gedenkstätte, Heidelberg. Werbemittel, Planung, Produktion und Bauleitung*

2013

»Leben oder Schreiben« – Der Erzähler Warlam Schalamow

- *Neu- und Umgestaltung des existierenden Konzepts als Planung, Produktion und Bauleitung*

»Leben oder Schreiben« – Der Erzähler Warlam Schalamow

- Eine Ausstellung des Literaturhauses Berlin
Kuratoren: Winfried F. Schöller und Christina Links
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Wollust des Untergangs – »Der Tod in Venedig«

Thomas Mann und Richard Wagner

- *Adaption für die Übernahme durch das Strahof Museum, Zürich. Ergänzung eines neuen Kapitels »Thomas Mann und Richard Wagner«.*
- Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

»Wollust des Untergangs«

100 Jahre Thomas Manns »Der Tod in Venedig«

- *Adaption der Ausstellung für das Literaturhaus München*
- Planung, Produktion und Bauleitung*

»Braucht's des?« – Gerhard Polt zum 70.

- *Adaption für die Übernahme durch die Stadt Pocking*
- Planung, Produktion und Bauleitung*

Der Bär im 3. OG

- Inzenierung und Parcours zum Hausbären der Familie Mann im Literaturhaus München
Kuratorin: Kerstin Klein
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

»...mehr vorwärts als rückwärts schauen...«

Das deutschsprachige Exil in Brasilien 1933 – 1945

- Ausstellung in der Deutschen Nationalbibliothek in Frankfurt am Main
Kurator: Deutsches Exilarchiv 1933 – 1945 der DNB
in Kooperation mit Marlen Eckl
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

»Wollust des Untergangs«

100 Jahre Thomas Manns »Der Tod in Venedig«

- *Adaption für die Übernahme durch das Literaturhaus München.*
- Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Hermann Hesse in München

- Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kurator: Dr. Volker Michels
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

»Braucht's des?« – Gerhard Polt zum 70.

• *Adaption für die Übernahme durch das Stadtmuseum Deggendorf
Planung, Produktion und Bauleitung*

Exil – »Fremd bin ich den Menschen dort«

• *Adaption für die Übernahme durch das Buddenbrookhaus Lübeck
Produktion und Bauleitung*

2012

»So wurde ihnen die Flucht zur Heimat«

Joseph Roth und Soma Morgenstern. Eine Freundschaft.

Eine Wanderausstellung der Deutschen Nationalbibliothek,
Frankfurt am Main

Kuratoren: Dr. Victoria Lunzer-Talos und Dr. Heinz Lunzer

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Typisch Landsberg!

Eine Ausstellung des Neuen Stadtmuseums, Landsberg am Lech

Kuratorin: Sonia Fischer

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

»Livets kalla smycke« – Herta Müller

Nobel Museum Stockholm

Kuratoren: Dr. Ernest Wichner, Lutz Dittrich

• *Neuinszenierung der existierenden Ausstellung. Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Exil – »Fremd bin ich den Menschen dort«

Eine Ausstellung der Deutschen Nationalbibliothek, Frankfurt a. Main

Kuratoren: Dr. Sylvia Asmus und Dorothee Wahl

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

»Der Teufelskreis der Wörter« – Herta Müller

Eine Wanderausstellung der Goethe Institutes, gezeigt in
den Instituten in: Rumänien, Russland, Portugal, Spanien,
Griechenland, Tschechien, Slowenien, Türkei, Kroatien, Ungarn

Kuratoren: Dr. Ernest Wichner und Lutz Dittrich

• *Neuinszenierung der existierende Ausstellung. Beratung des Kuratoriums,
Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

China

Eine Fotoausstellung des Literaturhauses München

Kuratoren: Bachler/Fischer

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Maja – Die Biene aus Schleißheim

Eine Ausstellung der Stadt Unterschleißheim,
Altes Königliches Schloß Schleißheim
Kurator: Dr. Falk Bachter

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Produktion und Bauleitung*

»Braucht's des?« – Gerhard Polt zum 70.

Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratorin: Sandra Wiest

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

»Wollust des Untergangs«

100 Jahre Thomas Manns »Der Tod in Venedig«

Eine Ausstellung des Buddenbrookhauses, Lübeck
Kuratoren: Kerstin Klein und Holger Pils

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

2011

Max Frisch – »Heimweh nach der Fremde«

Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratoren: Armin Kratzert und Dr. Reinhard G. Wittmann

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Das Ruethenfest – Geschichte in Bildern

Eine Ausstellung des Neuen Stadtmuseums, Landsberg am Lech
Kuratorin: Sonia Fischer

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Kunduz – 4. September 2009

Eine Fotoausstellung des Literaturhauses München
Kurator: Marcel Mettelsiefen

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

Herta Müller – »Der kalte Schmuck des Lebens«

- *Adaption für die Übernahme durch das Buddenbrookhaus Lübeck. Planung, Produktion und Bauleitung*

2010

Herta Müller – »Der kalte Schmuck des Lebens«

- *Adaption für die Übernahme durch das Literaturhaus Berlin. Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Lev Tostoj – »Ein Licht mir aufgegangen«

Eine Ausstellung des Literaturhauses München
In Zusammenarbeit mit dem Staatlichen L. N. Tolstoj-Museum, Moskau
Kuratorin: Dr. Renate Döring Smirnoff

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

Herta Müller – »Der kalte Schmuck des Lebens«

Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratoren: Ernest Wichner und Lutz Dittrich

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

2009

Marcel Proust im Spiegel seiner Korrespondenz

- *Adaption für die Übernahme durch das Museum für Angewandte Kunst, Köln. Planung, Produktion und Bauleitung*

Jean Dubuffet ...das Papier beleben

Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratoren: Andreas Franzke und Melanie Horst, Armin Kratzert

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

Marcel Proust im Spiegel seiner Korrespondenz

Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratoren: Prof. Jürgen Ritte und Dr. Reiner Speck

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

2008

Isolde Ohlbaum

Eine Fotoausstellung des Literaturhauses München
Kuratoren: Isolde Ohlbaum, Dr. Reinhard G. Wittmann

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Kafkas Welt – Sein Leben in Bildern

Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratoren: Hartmut Binder, Armin Kratzert

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Robert Gernhardt – Die letzten Bilder

Eine Ausstellung des Literaturhauses München
In Zusammenarbeit mit Caricatura, Museum für
komische Kunst, Frankfurt am Main

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Grand Hotel – Bühne der Literatur

• *Adaption für die Übernahme durch die Gemeinde St. Moritz.
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

50 Jahre Deutscher Comic

Eine Ausstellung der Deutschen Nationalbibliothek

Frankfurt am Main/Leipzig

Kurator: Dr. Bernd Dolle-Weinkauff

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Produktion und Bauleitung*

2007

Re Soupault – Die Fotografin der magischen Sekunde

Eine Fotoausstellung des Literaturhauses München

Kurator: Manfred Metzner

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Grand Hotel – Bühne der Literatur

• *Adaption für die Übernahme durch das Touriseum Meran.
Planung, Produktion und Bauleitung*

Grand Hotel – Bühne der Literatur

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kuratoren: Dr. Cordula Seger und Dr. Reinhard G. Wittmann

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Martin Walser – »Nichts ist ohne sein Gegenteil wahr«

• *Adaption für die Übernahme durch das Neue Museum Schloss Salem.
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

2006

Die Kinder der Manns – Ein Familienalbum

• *Adaption für die Übernahme durch DNB Frankfurt am Main.
Planung, Produktion und Bauleitung*

Stefan Moses – Ungarnaufstand 1956

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kurator: Zsolt Lengyel

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Last & Lost – Ein Atlas eines verschwindenden Europas

Ein Gemeinschaftsprojekt des Literaturhauses München, des
Literarischen Colloquiums Berlin (LCB), des Suhrkamp Verlags
und der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Kuratoren: Katrin Lange und Rudolf Scheutle

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Die Kinder der Manns – Ein Familienalbum

- *Adaption für die Übernahme durch das Buddenbrookhaus Lübeck.
Planung, Produktion und Bauleitung*

2005

Die Kinder der Manns – Ein Familienalbum

- Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Mitveranstalter: Buddenbrookhaus – Heinrich und Thomas Mann
Stiftung, Buddenbrookhaus Lübeck, DNB Frankfurt a. Main
Kuratoren: Uwe Naumann und Astrid Roffmann
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Martin Walser – »Nichts ist ohne sein Gegenteil wahr«

- Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratoren: Jörg Magenau, Armin Kratzert
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

2004

**Keine Ausfahrt Ramallah – Perfect Peace.
The Palestinians von Intifada to Intifada**

- Eine Fotoausstellung des Literaturhauses München
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Ernst Jandl – »a komma punkt«

- *Adaption für die Übernahme durch Literaturhaus Graz
Planung, Produktion und Bauleitung*

Robert Musil – Josef Gallus Rittenberg

- Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratorin: Eva-Monika Turck
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

2003

Joachim Kaiser – »Ich bin der letzte Mohikaner«

- Eine Ausstellung des Literaturhauses München
Kuratorin: Marietta Piekenbrock
- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik,
Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

»Gehorsame Tochter der Musik«

Das Libretto: Dichter und Dichtung der Oper«

Eine Ausstellung in der Königlichen Residenz München

Kuratorin: Cécile Prinzbach

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

James Nachtwey – Kriegsphotograph

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Koordination: Marietta Piekenbrock

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Seelenverwandtschaften – Schriftstellerportraits Sammlung Klewan

- *Adaption für die Übernahme durch das Adalbert Stifter Haus, Linz
Planung, Produktion und Bauleitung*

2002

Fundsachen für Grass-Leser

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kuratorin: Karin Kiwus

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Ernst Jandl – »a komma punkt«

- *Adaption für die Übernahme durch das Kunsthaus Meran, Italien.
Planung, Produktion und Bauleitung*

Seelenverwandtschaften – Schriftstellerportraits Sammlung Klewan

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kuratorin: Dr. Christiane Lange

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Literaturhaus bringt »Poesie in die Stadt«

Deutschlandweite Plakataktion

- *Konzept, grafische Gestaltung.*

Ernst Jandl – »a komma punkt«

- *Adaption für die Übernahme durch das Adalbert Stifter Haus, Linz.
Planung, Produktion und Bauleitung*

Vom Comoediehauß zum Literturhaus – 500 Jahre Salvatorplatz

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kuratorin: Brigitte Huber

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

Hörinstallation »ernst jandl«

anlässlich des ForumTypographie 2002,
im Technischen Rathaus der Stadt München.

- *Konzept, Produktion und Bauleitung*

Marie Luise Fleisser – »Diese Frau ist ein Besitz«

Literaturhaus München, in Zusammenarbeit mit dem
Stadtmuseum Ingolstadt

Kuratorium Adaption: Marietta Piekenbrock

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

2001

Ödon von Horváth – Einem Schriftsteller auf der Spur

Eine Ausstellung des Literaturhauses München, in Zusammenarbeit mit
dem Literaturhaus Wien, Monacensia München, Stadtmuseum München

Kuratorin: Dr. Elisabeth Tworek

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Sandor Marai – »Ich dachte ein großer Reisender zu sein«

Eine Ausstellung des Literaturhauses München
in Zusammenarbeit mit dem Ungarischen Kulturinstitut

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Katalog, Produktion und Bauleitung*

Ernst Jandl – »a komma punkt«

- *Adaption für die Übernahme durch die Akademie der Künste Berlin. Planung, Produktion und Bauleitung*

Neue Wege nach Ithaka – Griechische Literatur der Gegenwart

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kuratorin: Eleni Torossi

- *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Marcel Reich Ranicki – Sein Leben in Bildern

- *Adaption für die Übernahme durch das Holzhausenschlösschen Frankfurt Planung, Produktion und Bauleitung*

2000

Thomas Mann – »Buddenbrooks«

Eine Ausstellung des Literaturhauses München,
in Zusammenarbeit mit dem Buddenbrookhaus Lübeck

Kurator: Dr. Manfred Eickhölter

- *Übernahme und Ergänzung der Dauerausstellung im Buddenbrookhaus Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Ernst Jandl – »a komma punkt«

- *Adaption für die Übernahme durch das Literaturhaus München. Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Ernst Jandl – »a komma punkt«

Eine Ausstellung der Literaturhäuser Wien und München

Kurator: Dr. Klaus Siblewski

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

»Erzählen und kein Ende« – Uwe Timm zum 60. Geburtstag«

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kurator: Sven Hanuschek

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

Marcel Reich Ranicki – Sein Leben in Bildern

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kuratorium: DVA Verlag

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleitung*

1999

Hans Magnus Enzensberger – Ein öffentliches Leben

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

Kurator: Jörg Lau

• *Beratung des Kuratoriums, Konzeption, Szenografie, Grafik, Werbemittel, Produktion und Bauleit*

2016

Zitate – Bilder von Wolfgang Herrndorf

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

- *Technische Umsetzung, Produktions- und Bauleitung*

2014

Loriot Spätlese

Eine Ausstellung des Literaturhauses München

- *Technische Umsetzung, Produktions- und Bauleitung*

2012

Alois Nebel – Leben nach Fahrplan

Eine Ausstellung des Literaturhauses Stuttgart

- *Adaption der Übernahme für das Literaturhaus München: Umplanung und Bauleitung*

2011

Die Ernst Jandl Show

Eine Ausstellung des Wien Museum

- *Adaption der Übernahme für die Literaturhäuser München und Berlin: Umplanung und Bauleitung*

2009

Doppelleben

Eine Ausstellung des Literaturhauses Berlin

- *Adaption der Übernahme für das Literaturhaus München: Umplanung und Bauleitung*

Golo Mann – Die Geschichte

Eine Ausstellung des Buddenbrokhauses Lübeck

- *Adaption der Übernahme für das Literaturhaus München und die Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt: Umplanung und Bauleitung*

2004

Felix Krull

Eine Ausstellung des Buddenbrokhauses Lübeck

- *Adaption der Übernahme für das Literaturhaus München: Umplanung und Bauleitung*